**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 08/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapılması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Tatil Bitti” İsimli Sanat-Türkçe -Drama Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Tatil Bitti

**Etkinlik Türü:** Sanat-Türkçe-Drama Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri döndürür. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.** (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır Ev ve okuldaki eşyaları toplar Ev ve okuldaki eşyaları katlar. Ev ve okuldaki eşyaları yerleştirir.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen bir masaya oyun hamuru ve artık materyaller koyar. Çocukların özgün çalışmalar yapmalarına rehberlik eder. Diğer masaya kâğıt ve boyalar koyarak çocukların tatilde neler yaptıklarını resimlemelerini ister. Bitirilen etkilikler sergilenir. Öğretmen çocuklara “Sınıfımız nasıl görünüyor” diye sorar ve çocuklara “10’a kadar sayıyorum, bakalım sınıfı toplayabilecek misiniz?” der. Çocukların sınıfı düzenlemesine rehberlik eder.

● Öğretmen çocuklara tatilde neler yaptıklarını sorar ve havaların nasıl olduğu, aileleri ile nasıl geçirdiklerini, en çok neyi özlediklerini sorar. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân tanır.

● Öğretmen bir torbaya tatile giderken yanımıza alınabilecek eşyalar koyar (diş fırçası, kıyafet, peçete, ayna, mendil, sünger vb.). Torbayı açmadan çocuklar elleriyle dokunarak neler olduğunu, yumuşak mı-sert mi olduklarını söylerler. Her çocuk tamamlayınca, öğretmen “Bakalım tahminleriniz doğru mu?” diyerek torbadan tek tek eşyaları çıkarır. Eşyalar yumuşak ve sert olanlar diye gruplara ayrılır.

● Eşyalar ayrı ayrı gruplar hâlinde sınıfın uygun bir yerinde sergilenir. Öğretmen çocuklara yumuşak bir ses tonuyla “Şimdi hepimiz yere yatalım. Gökyüzünden yumuşak bir kuş tüyü geldi. Hafifçe başınıza kondu, şimdi tüy yavaş yavaş aşağı doğru iniyor, şimdi kollarınızda, şimdi ellerinizin üstünde, elbisenizden içeri girdi, arkamızda ve şimdi aşağı doğru iniyor, ayaklarımızda parmaklarımızın ucunda ve şimdi yavaş yavaş uzaklaşıyor.” der. (Çocuklar kalkar.) “Şimdi de tüyün peşine takılıp gökyüzünde çok yükseklerde uçalım. Bulutlara yatalım, uçmaktan yorulunca da kendimize ağaç bulalım. Otlardan yuva yapıp yuvamızda uyuyalım. Hareketler yapılır ve son olarak da herkes yuvasında uyur. Belli bir süre sessiz kalındıktan sonra, uyanılır ve halının üzerine oturulur. Çocuklara neler hissettikleri sorulur.

**Materyaller:**

Oyun hamuru, artık materyaller, kâğıt, boyalar, torbaya koyulan tatil eşyaları (diş fırçası, kıyafet, peçete, ayna, mendil, sünger vb.)

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Yumuşak –sert ,tüy

**Değerlendirme:**

Tatilde neler yaptınız?

Tatile gitmeden önce düşündüklerinizi yapabildiniz mi?

Tatilde hava nasıldı?

En çok neyi özlediniz?

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 09/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Dar-Geniş” isimli Sanat - Türkçe - Oyun - Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Dar-Geniş

**Etkinlik Türü:** Sanat -Türkçe- Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder**. (Göstergeleri: Dinledikleri/izledik-leri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izledik-lerini öykü yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

● Sanat köşesine; öğretmen tuz seramiği, renkli boyalar artık materyaller ve vazo resimleri koyar. Çocuklara “Bugün sizinle vazo yapacağız.” diyerek çocukların dikkatini çeker. Tuz seramiğinden öğretmen rehberliğinde yapılan vazolar kurutulmaya bırakılır. Vazolar yapılırken öğretmen de biri dar diğeri geniş görünümlü bir vazo yapar.

● Öğretmen çocuklara “Bir zamanlar küçük bir kasabada seramik ustası varmış, bütün gün atölye-sinde değişik vazolar yapar, zamanın nasıl geçtiğini fark etmezmiş. Bir gün dükkanına bir çocuk gelmiş ve annesi için güzel bir vazo almak istiyormuş. Çocuk bütün vazolara tek tek bakmış. Hepsi o kadar güzelmiş ki bir türlü karar veremiyormuş en sonunda köşede duran renkli ve geniş bir vazo görmüş ve onu almaya karar vermiş tam vazoya uzanırken birden………………… hikâye burada yarım bırakılıp tüm çocuklardan birer cümle katarak hikâyeyi tamamlamaları istenir.

● Hikâyenin ardından çocukların sanat etkinliğinde yaptıkları vazoları almaları istenir. Öğretmen vazo nedir? Evinizde vazo var mı? Vazoların içine ne konur? Hakkında sohbet eder. Daha sonra öğretmen yaptığı dar ve geniş vazoyu alır. Vazoların şekilleri hakkında konuşulur. Hangilerinin dar hangilerinin geniş olduğuna göre gruplandırılır. Bu vazolarla sayma renklerini söyleme renklerine göre gruplama çalışmaları yapılır.

● Öğretmen sınıfın uygun bir yerine renkli bantlarla biri dar, biri geniş olmak üzere yol çizer. Başlangıç ve bitiş yerleri belirlenir. Çizginin bitiş yerlerinde dar yolun bitiş çizgisine dar vazo geniş yolun bitiş çizgisine geniş bir vazo koyar.

● Öğretmen sayılar adlı parmak oyunu eşliğinde çocukları ikişerli gruplara ayırır.

**SAYILAR**

Gürbüz bir parmak, ne hoştur sayı saymak (Baş parmak gösterilir ve bir çocuk alınır.)

İşte bunlardan iki, ikinin var iki teki (İki parmak gösterilir, iki çocuk alınır.)

Şimdi de üç oldular azıcık çoğaldılar. (Üç parmak gösterilir, üç çocuk alınır.)

Dört oldu bunlar bakın, şaşmayın siz sakın. (Dört parmak gösterilir, dört çocuk alınır.)

Beş kardeş ne güzeldir, hepsi de bir eldedir. (Bir el gösterilir ve beş çocuk alınır.)

Bunlarda oldu altı, parmaklar çoğaldı. (Altı parmak gösterilir, altı çocuk alınır.)

Altı bir daha yedi, daha sayma bitmedi. (Yedi parmak gösterilir, yedi çocuk alınır.)

Bunlarda sekiz kardeş, hepsi ikiz kardeş. (Sekiz parmak gösterilir, sekiz çocuk alınır.)

Şimdi dokuz oldular, ne kadar çoğaldılar. (Dokuz parmak gösterilir, dokuz çocuk alınır.)

Parmaklarım on oldu, eller parmakla doldu. (İki el birlikte gösterilir.) Bu şekilde sınıf sayısına

göre gruplar oluşturulur.

Çizgiden başlayarak belirlenen yere kadar önce “Ördek yürüyüşü yarışı, bebek gibi emekleme yarışı vb. yarışmalar yapılır. Oyunun kurallına göre bu yarışmalar çizgi ile belirlenen yollarda yapılmalı ve bitiş çizgisine ulaşılmalı. Çizginin dışına çıkanlar veya bitiş çizgisine ulaşamayanlar oyundan çıkarılır. Ara ara gruplar yer değiştirerek oyuna devam edilir. Oyunun bitiminde çocuklarla geniş ve dar yolda ilerlemenin karşılaştırılması yapılır. Hangisinde kolay yürüdükleri sorulur. Geniş ve dar nesnelere örnekler verilir.

● Çalışma yaprakları ve boya kalemlerini çocuklara dağıtır. Dar-geniş ve sayı kavramına yönelik yönergeler verilip gerekli açıklamalar yapılarak çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Tuz seramiği, renkli boyalar, artık materyaller ve vazo resimleri, renkli bant, çalışma yaprakları ve boya kalemleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Dar-geniş, vazo

**Değerlendirme:**

Vazo nedir?

Vazo yapmak hoşunuza gitti mi?

Evinizde vazo var mı?

Vazoların içine ne konur?

Dar vazoyu mu yoksa geniş vazoyu mu beğendiniz?

Oyunda hangi yolda daha kolay yürüdünüz?

Hangisinde daha zor yürüdünüz?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Dar geniş ve sayı kavramı ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 5-6)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 10/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Elipsi Tanıyoruz” İsimli Sanat-Fen –Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Elips Şeklini Tanıyoruz

**Etkinlik Türü:** Sanat-Fen-oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlı-ğın şeklini söyler.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkları şekline göre gruplar.)

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen masaya suluboya çalışması için gerekli malzemeleri koyarak çocukların parmak baskısı çalışmalarına rehberlik eder. Sonra çeşitli boyutlardaki elips şekilleri masaya koyar. Elips şekli tanıtıldıktan sonra çocukların farklı boyuttaki elips şekilleri ile elips ailesi oluşturmalarına rehberlik edilir.

● Diğer masaya, artık materyaller, boya, yapıştırıcı, makas, el işi kâğıtlarından kesilmiş geometrik şekiller (daire-kare-üçgen-dikdörtgen –elips) koyar ve çocuklara “Öyle bir ev inşaa et ki çok farklı olsun ve o evin mimarı sen ol ama bu evi yaparken tüm şekilleri kullandığından emin ol.” yönergesini vererek çocukların farklı ev modelleri tasarlamalarına rehberlik eder. Yapılan çalışma uygun bir yerde sergilenir.

● “Çocuklar şimdi toplanmaya başlayacağız. Yalnız toplanırken dikkat edin, oyuncakların arasına evleri yaparken kullandığınız şekilleri sakladım. Bakalım kimler toplanırken bu şekilleri bulacak?” diyerek toplanmayı başlatır. Bu arada bulunan şekil kartları mandalla ipe dizilerek asılır. Toplanma sonunda öğretmen “Bakalım kaç tane şekil kartı buldunuz, sayalım.” der. Kartlar tek tek sayılır. Öğretmen yaptıkları evleri almalarını ister, evleri yaparken hangi şekilleri kullandıkları tek tek sorulur. Öğretmen sırayla çocukları kaldırıp mandalarla tutturulan bir şekli seçmelerini ister. Aynı şekli evlerinin üzerinden de göstermeleri ve eşleştirmeleri istenir. Özellikle elips şekline dikkat çekilir .

● Öğretmen çocuklara elips şeklinin çevremizde neye benzediğini sorar elline bir yumurta alıp şekli hakkında konuşulur. Yumurta ile ilgili neler yapılabileceği sorulup ardından yumurta deneyi yapılır. Bu deney için iki kabın içine su doldurulur. Suyun içine yumurta yavaşça bırakılır .Diğer kabın içindeki suya birkaç tatlı kaşığı tuz konulur ve karıştırarak eritilir. Tuzlu suyun içine yumurta yavaşça bırakılır. Tuzlu suyun içindeki yumurtanın suyun yüzeyinde yüzdüğü görülür. Tuzlu suyun yoğunluğu çok olduğundan dolayı yumurtanın üste çıktığı belirtilir. Deney sonuçları hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara “şimdi de yumurta oyunları oynayalım mı?” der.

● Öğretmen, “Alkışla Saklı Yumurtayı Bul” oyunu için çocuklardan oturmalarını ister. Çocuklardan biri ebe seçilir. Ebe görmeden sınıfın herhangi bir yerine yumurta (haşlanmış) saklar. Ebe sınıfta her yeri gezerek yumurtayı aramaya başlar. Ebe yumurtaya yaklaştıkça hızlı alkış, yumurtadan uzaklaştıkça yavaş alkış, uzaklaştıkça yavaş tempolu alkış tutulur. Ebe olan çocuk alkış tempoları doğrultusunda yumurtayı bulmaya çalışır. Oyun çocukların isteğine göre tekrar oynanır. Daha önce oynanılan oyunlar da tekrar edilir.

●Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yapraklarını ve boya kalemlerini masaya koyar. Panodaki şeklin elips olduğunu çocuklara ifade ettikten sonra elips şeklini tanıma ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Suluboya, çeşitli boyutlardaki elips şekilleri, çalışma yaprakları ve boya kalemleri, farklı şekillerin resim kartları, mandallar, iki kap, yumurta, tuz

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Geometrik şekiller (daire-kare-üçgen-dikdörtgen-elips)

**Değerlendirme:**

Elips önceden gördüğünüz hangi şekle benziyor?

Evinizde elips şeklinde hangi eşyalar var?

Yumurta suda batar mı?

Yumurta tuzlu suda neden batmadı?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Elips şeklini tanıma ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 7-8-9)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 11/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Pembe Rengi Öğreniyorum” İsimli Sanat - Türkçe –Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Pembe Rengi Öğreniyorum

**Etkinlik Türü:** Türkçe-Okuma Yazmaya Hazırlık Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar**. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)

Nesne/varlığın rengini söyler.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Malzemeleri keser. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 13. Estetik değerleri korur.** (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen, üzerinde çiçek resimleri olan kâğıtları, pembe boya ve makasları masaya koyar. Pembe rengi çocuklara tanıtır. Çocuklara bugün hikâye ve oyun etkinliklerine “Pembe rengindeki çiçek kolye ile katılmak gerekiyor.” diye çocukların dikkatini çeker. Çiçekler pembe renkler kullanılarak boyanır. Makasla etrafından kesilir, üst kısmı delgeçle delinerek ip takılır. Kolye çalışması tamamlayan her çocuk kolyesini boynuna takıp kolyesinde bulunan rengi söyler.

● Öğretmen “Benim Bir Küçük Bahçem Var” parmak oyununu hareketleri ile bir kez söyler. Sonra çocuklardan hareketlerini yaparak oyuna katılmalarını ister.

**BENİM BİR KÜÇÜK BAHÇEM VAR**

Onu çok dikkatli kazarım. (Parmaklar tırmık gibi yapılır.)

Çiçek tohumlarını buraya ekerim. (El ile tohum ekme hareketi yapılır.)

Yağmur yağacak. (Ellerle yağmur hareketi yapılır.)

Güneş açacak. (Eller yanlara ve havaya kaldırılır.)

Benim tohumlarım gittikçe büyüyecek. (Parmaklar önde birleştirilir, baş öne eğilir, sonra yavaş yavaş yukarı kaldırılır.)

Çiçek açacak. (Baş üzerinde iki el birleştirilir, çiçek açma hareketi yapılır.)

● Öğretmen çocuklara “Çocuklar şimdi size çiçeklerle ilgili bir hikâye anlatacağım. Benim anlatacağım hikâyede çiçeklerin renklerinden bahsediliyor. Sizlerden beni çok dikkatli dinlemenizi istiyorum.” der.

● Utku, bir gün ailesi ile birlikte çevre gezisine çıkmış. Kırlarda dolaşırken birçok çiçek görmüş. “Ben bu çiçeklerden biraz anneme toplamalıyım.” diye düşünmüş. Kırmızı çiçekleri seyretmiş, çiçekler öyle güzel duruyormuş ki koparmaya kıyamamış. Az ileride sarı sarı duran başka çiçekler de varmış, bunlar çok güzel kokuyorlarmış. Biraz daha ilerlemiş, bu kez de mavi küçük kır çiçekleri dikkatini çekmiş. Daha ileride yeşil renkte duran küçük kır çiçekleri de varmış ve biraz daha ilerlemiş gözlerine inanamamış çünkü daha önce hiç görmediği bir çiçek görmüş …………

Öğretmen çocuklara “Sizce hangi çiçeği görmüş olabilir?” diye sorar.

“Bu çiçek nerede yetişiyordur? Renkleri nasıldır?” vb. sorular sorup hikâyeye devam eder. Hikâyede öğretmen pembe renkte bir çiçek çocuklara gösterir. Utku’nun gördüğü çiçeğin pembe renkte olduğunu ve görünce bu rengin çok hoşuna gittiğini söyler ve hikâyeye devam eder. Utku çiçekleri gördükten sonra artık eve dönme vakti gelmişti. Utku ailesi ile birlikte eve döndü. Annesine, gördüğü çiçekleri anlattı, en çok beğendiği çiçeğin pembe renkteki çiçek olduğunu ama hiçbirini koparmaya kıyamadığını söyledi. Annesi Utku’nun bu davranışını çok beğendi ve Utku’ya “Bana çiçek vermek istersen bunu koparmadan da yapabilirsin.” dedi. Utku “Ama nasıl?” diye sordu. Annesi “Bana beğendiğin çiçeğin resmini yapabilirsin.” dedi. Utku hemen odasına gitti ve o çok beğendiği pembe çiçekli resmi yapmaya başladı.

Hikâye sonunda çiçeklerin renkleri, çiçekleri koparırsak ne olur, doğaya nasıl zarar vermiş oluruz vb. hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara “Utku annesine hangi renkte çiçek yaptı? Haydi şimdi biz de aynı renkte boyamızı kullanarak annelerimize çiçekler yapalım.” der ve yapılan çiçekler evlere gönderilmek üzere uygun bir yere kaldırılır. Öğretmen ortaya değişik renklerde çiçekler koyar. Bu çiçekleri sayma, gruplama, eşleştirme çalışmaları yapılır.

● Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Pembe rengi tanıma ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Üzerinde çiçek resimleri olan kâğıtları, pembe boya ve makas

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Pembe

**Değerlendirme:**

Utku en çok hangi renkteki çiçeği beğenmiş?

Siz en çok hangi renkte çiçekler beğenir siniz?

Çiçekleri neden koparmamalıyız?

Çiçekleri koparırsak çevremize nasıl zarar vermiş oluruz?

Çevremizde pembe renkte neler var?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Pembe rengi tanıma ve dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 10-11-12)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 12/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“6 Rakamı” İsimli Müzik- Türkçe – Oyun- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** 6 Rakamı

**Etkinlik Türü:** Müzik- Türkçe -Oyun- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir**. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce geleni söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra geleni söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri kopar-tır/yırtar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci**

● Sanat köşesine öğretmen farklı renklerdeki krepon kağıtları yapıştırıcı hazırlar. Çocuklar sandal-yelerine otururlar. Daha önceden kâğıtlara çizilmiş olan 6 rakamı çocuklara dağıtılır. Krepon kâğıtlarını yuvarlayarak 6 rakamının üzerine yapıştırmaları istenir. Yapılan çalışmalar sınıfın uygun bir yerinde sergilenip 6 rakamı tanıtılır. Daha sonra diğer etkinlik için masalara oturulur. Kâğıtlara 5 adet çizilmiş yıldız resmi çocuklara verilir ve yıldızları boyamaları istenir. Boyanan yıldızlar kesilip bir sepete koyulur ve zar oyununda kullanılır. Öğretmen eline büyük bir zar alır. Zarın yüzeylerindeki benekler tek tek sayılıp oyun anlatılır. Her çocuktan sırayla büyük boy zarı atıp, üste gelen benekleri sayıp o sayı kadar sepet içindeki yıldızlardan almaları istenir.( 6 saydığında 6 yıldız, 4 saydığında 4 yıldız alınır.) Zarda bir benek gelirse yıldız alınamaz. Her çocuk tamamlayınca yıldızlar sayılıp en çok yıldız alan çocuklar alkışlanır. Oyun çocukların isteğine göre devam eder.

● Sınıfın ortasına ip ile büyükçe bir yıldız şekli oluşturulur. Öğretmen, tefin temposuyla çocukların ipin üzerinde ritmik bir şekilde yürümelerini ister. Öğretmen çocuklar belli bir süre yürüyünce tefe vurmayı durdurup “şimdi” der, çocuklar aynı anda ters istikamete dönüp yürümeye devam eder. Hızlı yavaş tempolarla birkaç kez tekrar edilir. Öğretmen kızlar dediğinde kızların yürümesini erkekler dediğinde ise erkeklerin çizgiler üzerinde yürümesini ister. Öğretmen erkek öğrencilere ritm aletleri verir. Kız öğrencilerden ise yıldızı oluşturan çizgiler üzerinde durup “Türkmen Kızı” şarkısının hareket-lerini yapmaları istenir.

● Öğretmen çocuklara “Türkmen Kızı” şarkısını söyler ve bölüm bölüm tekrarını sağlayarak çocukların şarkıyı öğrenmesi sağlanır. Erkek öğrenciler şarkıyı ritim tutarak söylerler. Kız öğrenciler şarkının sözlerine uygun hareket ederler.

**TÜRKMEN KIZI**

Türkmen kızı, Türkmen kızı,

Yanakları al kırmızı.

Nazlı nazlı yürü,

Şalvarını sürü.

Türkmen kızı saçını tarar,

Ayna düşmüş yere, yerde arar.

Şıngır mıngır yerde,

Türkmen kızı, inek sağar.

İnek tepmiş dizin ovar,

Nazlı nazlı yürü,

Şalvarını sürü.

Türkmen kızı elma soyar,

Elini kesmiş kanlar akar

Nazlı nazlı yürü,

Şalvarını sürü. (Şarkıya uygun hareketler yapılır.)

● Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yaprakları ve boya kalemlerini masaya koyar. 6 rakamını tanıma ile ilgili çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Farklı renklerdeki krepon kâğıtları, yapıştırıcı, kâğıtlara 5 adet çizilmiş yıldız resmi, her yüzeyinde belli sayıda benekler olan zar,ip

**Sözcükler ve Kavramlar:**

**6** rakamı

**Değerlendirme:**

Zar oyunu hoşunuza gitti mi?

Zarın üzerinde kaç tane benek vardı?

Benek sayısına göre yıldız seçmekten zorlandınız mı?

Daha önce 6 rakamını nerelerde gördünüz?

Türkmen Kızı şarkısında hareketleri yapmakta zorlandınız mı?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. 6 rakamını tanıma ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 13-14-15-16)

**Aile Katılımı:**

Öğretmen, ailelerden evlerinde kullanmadıkları giysilerden, çocuğu ile okula göndermelerini ve hazırlarken çocuklarıyla “Acaba bunlarla neler yapacaksınız? Merak ediyorum.” diye sohbet etmele-rini ister.

“Neden uyuyoruz?” adlı aile katılımı sayfaları eve gönderilir.(Beni Dinle Benimle Oyna 41 ve 42. sayfalar)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 15/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Görgü Kuralları (Başkalarını İzinsiz Dinlememe**)**” İsimli Sanat-Drama-Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Görgü Kuralları (Başkalarını İzinsiz Dinlememe)

**Etkinlik Türü:** Drama-Sanat-Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** (Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen hareketli bir müzik hazırlar. Çocuklara “Müzik eşliğinde dans edeceğiz. Müzik durduğunda benim verdiğim yönergeye göre canlandıracaksınız.” der ve başlanır. Müzik aralarında kek yapıyoruz, fidan dikiyoruz, saçımızı tarıyoruz, bilgisayarda oyun oynuyoruz, heykel yapıyoruz vb. yönergelerle çocukların canlandırmalarına fırsat verilir. (Yönergeler müzik durunca verilir. Çocukların canlandırıp oynamaları için uygun zaman ayrılır, hızlı geçilmez.)

● Çocuklar el ele tutuşup halka olarak yere otururlar. Gönüllü bir çocuk ortaya gelir. Herhangi bir iş yapıp canlandırması söylenir. Çocuk canlandırırken halkadaki bir çocuk yanına gider “Ne yapıyorsun?” diye sorar. Çocuk da farklı bir şeyi söyler. Dans ediyorum, dişlerimi fırçalıyorum, ip atlıyorum, camları siliyorum vb. sonradan gelen çocuk halkanın ortasında arkadaşının söylediği işi yapar bir başkası gelip ona sorunca yine işini yapmaya devam ederek başka bir söyler (Burada önemli olan ne gördüğü değil ne söylediğine dikkatle dinleyip onu yapmaktır) oyun bütün çocukların katılımıyla devam eder.

● Oyun sonunda öğretmen çocuklara gördüklerinizi değil duyduklarınızı yapmakta zorlandınız mı?” Duymak ne demek? Bazen arkadaşlarımızın veya büyüklerimizin kendi aralarında konuştuklarını duyarsak ne yapmalıyız?” Başkalarını izinsiz dinlersek ne olur?” hakkında çocuklarla sohbet edilir. Başkalarını izinsiz dinlememenin bir görgü kurallı olduğu söylenir. Ve bu görgü kurallını unutmamak için “Kendimize görgülü çocuk kolyeleri yapalım der ve masaya fon kartonu, artık materyaller, makas, pul, sim, el işi kâğıtları vb. malzemeler koyar. Çocukların istedikleri şekilde kolyelerini yapmalarına rehberlik edilir.

● Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Önce-sonra, görgü kuralları ve dikkat ile ilgili yönerge verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Müzik, fon kartonu, artık materyaller, makas, pul, sim, el işi kâğıtları

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Görgü kuralları

**Değerlendirme:**

Canlandırma yapmak hoşunuza gitti mi?

Söylediğinle yaptığın farklı olması seni zorladı mı?

Gördüğüne değil de duyduğuna dikkat etmek seni zorladı mı?

Oyun daha kolay nasıl olabilirdi?

Duymak ne demek?

Başkalarını izinsiz dinlersek ne olur?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Önce-sonra, görgü kuralları, dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 17-18-19)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 16/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kar Tanelerini İnceliyoruz” İsimli Fen-Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Kar Tanelerini İnceliyoruz

**Etkinlik Türü:** Fen- Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen eline tef alıp tef ile ritim tutarak, hızlı-yavaş ritimlerle yürüme, koşma, engelin üzerinden atlama yönergeleri verip belli bir süre sonra çocuklardan oldukları yerde hareketsiz kalıp kardan adam olmalarını ister. Çocuklar diledikleri gibi şekillerini aldıktan sonra hareketsiz dururlar. Öğretmen güneş olur, çocukların aralarında dolaşmaya başlar. Çocuklardan birine dokunur, çocuk yavaş yavaş eriyormuş gibi yaparak yere yıkılır. Bütün çocuklara dokunup erittikten sonra, bir çocuk güneş seçilir, oyun tekrar oynanır. Öğretmen “Kardan Adam ve Güneş” oyunu dışarıdan izler, çocukların isteğine göre devam eder.

**●** Öğretmen çocuklara kardan adam yapmak için neye ihtiyaç var, nasıl kardan adam yapılır, kar nasıl yağar, kar taneleri nasıldır gibi sorular sorarak çocuklarla sohbet eder. Karlı bir günde yaptırılabilecek bu etkinlik için siyah karton bir süre buzlukta bekletilir. Buzluktan çıkarılan siyah kartonu alarak çocuklarla beraber bahçeye çıkılır. Kartonun üzerinde ince bir tabaka oluşturacak şekilde kar tanesi düştükten sonra bahçenin kar gelmeyen kısmına gidilir. Kar taneleri önce çıplak gözle sonra da büyüteçle incelenir. Çocuklarla kar tanelerinin büyüklükleri ve şekilleri hakkında sohbet edilir. Bir kaba su konup dolaba yerleştirilir, bir süre sonra su kabı çıkartıldığında buz olduğu görülür, incelenir. Buzun sıcakta nasıl eriyip su hâline geldiği gözlemlenip tartışılır. Ellerle suya dokunulup ıslak-kuru kavramına dikkat çekilir.

● Öğretmen iki peçete alır. Birini ıslatıp çocukların ellerine verir. Çocukların ıslaklığı hissetmelerini sağlar. Ardından kuru peçeteyi çocukların ellerine verir. Islak-kuru kavramını gösterdikten sonra sayışma ile bir çocuk seçilir. Seçilen çocuğun gözleri bağlanır. Çocuğun bir eline ıslak bir eline kuru peçete verilir. Hangisinin ıslak olduğunu bilmesi istenir. Boya kalemlerini masaya koyar. Islak-kuru, gölge, kar taneleri kavramı ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Siyah karton, buzluk, tef, sandalye, minderler, büyüteç, buz, su

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Islak-kuru,Kar tanesi, hızlı-yavaş, hareketsiz, erimek

**Değerlendirme:**

Kartonun üzerindeki kar tanelerinin şekli nasıldı?

Çıplak gözle incelediğinizde ne gördünüz?

Büyüteç kullanarak incelediğiniz de daha fazla detay mı gördünüz?

Kar taneleri bildiğiniz hangi şekillere benziyordu?

Buz neden eridi?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Islak-kuru,gölge,kar taneleri ile ilgili çalışmayı yaptırır. Renkli Patiler 5 s. 20-21-22)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 17/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Efe’nin Sürprizi” İsimli Müzik- Oyun Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Efe’nin Sürprizi

**Etkinlik Türü:** Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri /izle-dikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izle-diklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer.** (Göstergeleri: Başkaları ile sorunlarını onlarla konu-şarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen pasta adlı tekerlemeyi söyler.

Pasta yiyoruz, fırıncı çağırıyor

Kim güzel pasta yapmak istiyor?

7 malzemeyi elde etmeli

Yumurta, yağ, tuz, süt, un…

Bunları koy sonra fırına sür

Tekerlemenin ardından “Efe’nin Sürprizleri” adlı hikâye anlatılır.

Efe o gün çok telaşlıydı çünkü o gün arkadaşları onu ziyarete geleceklerdi. Arkadaşları için bir sürpriz hazırlayacaktı. Onlara en sevdikleri kurabiyeleri hazırlamaya karar verdi. Fakat kurabiyeleri hepsi için ayrı şekillerde yapmak istiyordu. Ali için arabalı, Ayşe için kalpli , Ayşe’nin kardeşi için çiçekli, Selma için ağaçlı, Enes için ise tavşanlı yapmayı düşündü.

Önce hepsine sadece kendi düşündüğü şekillerde vermeye karar verdi. Sonra da sadece kendi düşündüklerini verirse belki arkadaşlarının farklı şekillerde kurabiye isteyebileceklerini düşündü. Bunları düşünürken aklına çok güzel bir fikir geldi. Hemen bütün malzemeleri çıkartıp hazırlamaya başladı. Önce 2 adet yumurta, biraz yağ, biraz süt, tatlandırmak için bir miktar şeker ve alabildiğince un. Efe bütün malzemeleri bir güzel karıştırdı ve hamurunu yoğurdu. Hamurunu yaparken kıvamına çok dikkat etti. Çok katı olursa şekilleri vermekte zorlanacağına, çok yumuşak olursa da ellerine yapışacağını düşünerek hamuru dikkatli bir şekilde hazırladı ve artık hamur, yoğrulup şekil verilecek kıvama geldi.

Efe eline uygun büyüklükte hamurları alıp elleriyle düzleştirdi ve üzerine de şekil kalıpları bastı. Ortaya çıkan şekiller Efe’nin çok hoşuna gitti ve “Çok güzel oldu.” diye düşündü.

Tüm şekilleri çıkardıktan sonra annesinden yardım alarak kurabiyelerini pişirmek üzere fırına koydu. Belli bir süre sonra “dıt dıt” diye bir ses duydu. Bu fırının sesiydi, kurabiyelerinin piştiğini gös-teriyordu. Annenin yardımıyla kurabiyeler fırından çıkarılıp soğumaya bırakıldı. Ardından Efe kurabiyeleri tek tek paket yaptı. Bir sepetin içine koydu. “Çok güzel görünüyor. Arkadaşlarım çok mutlu olacaklar.” diye düşündü.

O sırada kapı çaldı. Gelenler Efe’nin arkadaşlarıydı. Efe arkadaşlarını içeriye davet etti. Daha sonra hep beraber oynamaya başladılar. Bugünün çok güzel geçeceği en başından belliydi.

Biraz oynadıktan sonra Efe arkadaşlarına onu beklemelerini söyledi ve mutfağa onlar için hazırladığı sürprizi almaya gitti. Arkadaşları iyice meraklanmıştı.

Efe hazırladığı kurabiye sepetini alıp onların yanına geldiğinde, arkadaşları gözlerine inanamadılar. Önce paketlerin içinde neler olabileceğini merak ettiler. Ardından herkes bir paket seçip açtı ve şekilli kurabiyeleri görünce çok şaşırıp sevindiler.

Hep beraber oturup bu güzel kurabiyeleri yediler. Efe’nin arkadaşları şekilli kurabiyeleri çok beğenmişti. Çünkü içinde hepsinin en sevdiği şekillerden vardı.

● Hikâyenin ardından çocuklara “Siz olsaydınız arkadaşlarınıza nasıl bir sürpriz yapardınız? Hangi şekil kalıplarını kullanırdınız? Efe annesinden hangi durumlarda yardım istedi? Kurabiyeleri neden paket yaparak vermek istedi? Siz olsaydınız nasıl ikram ederdiniz?” vb. sorular sorulup sohbet edilir.

● Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yaprakları ve boya kalemlerini masaya koyar. İlgiliaçıklamalar ve yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Minder

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Kalıp

**Değerlendirme:**

Siz olsaydınız nasıl bir sürpriz yapardınız?

Hangi şekil kalıplarını kullanırdınız?

Efe annesinden hangi durumlar da yardım istedi?

Efe kurabiyeleri neden paket yaparak vermek istedi?

Siz olsaydınız nasıl ikram ederdiniz?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. “Kullandığımız aletler, ekmek nasıl oluşur?” gibi hayal gücü ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 23-24-25)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 18/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Sihirli Sandalye” İsimli Türkçe-Drama-Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Sihirli Sandalye

**Etkinlik Türü:** Türkçe-Drama-Sanat Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur**. (Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluş-turur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen daha önceden terlik yapmak için kartondan ayak kalıbı keser, terliğin üst kısmı da değişik şekiller çizer, makasla kesmelerine rehberlik edilir. (sim, fiyonk, plastik çiçek vb.)Artık materyalleri çocuklara verir. Terliği oluşturup süslemeleri yönünde rehberlik eder.

● Çocuklardan terliklerini giymeleri istenir. Bir süre terlikleri ile sınıf içerisinde serbest yürümeleri istenir. Daha sonra öğretmen “Şimdi terliklerimizin biri ayağımızda diğeri yok, sekerek yarım ay şeklinde sandalyelerimize oturalım” der. “Sihirli Sandalye” konulu drama çalışması yapılır. Çocuklar yarım ay şeklinde oturur. Öğretmen, çocukların karşısına bir sandalye koyar. “Bu sandalye öyle bir şey ki üzerine oturan herkesi aksi ve suratı asık yapıyor. Bunu doğrulamam için bana yardım edebilir misiniz?” Çocukların tek tek sandalyeye oturmasını ve canlandırma yapmasını ister. Aksi ve suratı asık özelliklerini değiştirerek farklı özelliklerde söylenir. Daha sonra çocuklar bu sandalyeye oturan herkes istediği gibi (güler yüzlü, mutlu, üzüntülü, kızgın, sevinçli…) biri oluyor. Denemek ister misiniz?” diyerek de oynatılır. Öğretmen çocuklara duygularını açıklamasına fırsat tanıyacak yönlendirmeler yapar. Daha sonra öğretmen, tüm çocuklardan terliklerini ortaya koymalarını ister. Terliklerle sayma ve örüntü çalışmaları yapılır.

**Materyaller:**

Sandalye, kartondan ayak kalıbı, makas, artık materyaller

**Sözcükler:**

Örüntü

**Değerlendirme:**

Sandalyeye oturarak önce hangi duyguları yansıttık?

Sonra hangi duyguları yansıttık?

Bizi neler mutlu eder, neler kızdırır ?

●Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Yaratıcılık ve örüntü ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 26-27)

**Aile katılımı**: Velilerden okula 1 adet zarf göndermeleri istenir.

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 19/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“İletişim” İsimli Sanat – Türkçe - Drama - Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** İletişim

**Etkinlik Türü:** Sanat-Türkçe-Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar .)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinlediklerini/izle-diklerini resim yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler .)

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar**. (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)

**Öğrenme Süreci:**

● Posta güvercini yapımı için çocuklar kâğıda ellerinin şeklini çıkartırlar ve keserler. Sonra mavi renkte fon kartonları dağıtılır ve gü­vercini mavi kâğıda yapıştırmaları istenir. Yapıştırma işlemi bittikten sonra kare şeklindeki el işi kâğıtları dağıtılır. Köşelerinden ortaya katlanarak zarf yapılır. Güvercinin ağzına yapıştırılır.

● Diğer bir masada öğretmen çeşitli gazete, dergi, katalog vb. yayınlardan meslekler ve mesleklerde kullanılan araç gerecin olduğu resimleri çocuklara dağıtır. Çocuklara istedikleri resimleri kesmeleri söylenir. Kesilen resimler öğretmen rehberliğinde renkli kartona yapıştırılarak meslekler panosu oluşturulur. Meslekler panosu sınıfın uygun bir yerinde sergilenir.

● Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü fark edebilmeleri için çocuklarla sınıfta, okulda ve evde nasıl iş bölümü yaptıkları konuşulur. Ailemizin ya da yakınımızda bulunan kişilerin dışında yardıma ihtiyacımız olduğunda kimlerden yardım isteriz? Mesela hastalandığımızda bize yardım eden kişiler kimlerdir? gibi sorular sorulur, cevaplar alındıktan sonra öğretmen “İnsanların çalışıp para kazandıkları işe meslek denir. Çok çeşitli meslekler vardır. Bazı mesleklerde özel kıyafetler kullanılır. Polisler, itfaiyeciler ve postacılar gibi.” açıklamaları yaparak çocuklarla sohbet eder.

● Öğretmen çocuklara “Postacıların görevleri nelerdir? Ne dağıtırlar? Mektup ne işe yarar?” konuları hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara mektubun bir haberleşme aracı olduğunu, eskiden yazı bulunduktan sonra haberleşmek için insanların mektubu kullandıklarını anlatır. Mektupların sahiplerine güvercinlerle taşındığını söyler. Öğretmen “Mektubu alan kişi aynı güvercinle cevap gönderiyordu. Böylece iletişim kurulmuş oluyordu. Daha sonra bir çok iletişim aracı gelişti.” der ve öğretmen imkanları dâhilinde bu iletişim araçlarını veya resimlerini ortaya koyup çocukların incelemesini ister. Nasıl kullanıldığı ile ilgili canlandırmalar yapılır.

Öğretmen çocuklara beyaz kâğıtlar ve boya kalemleri verip “Uzakta olan bir tanıdığımız için mektup yazalım.” der ve çocukların duygularını resimlendirmelerini ister. Çocuklar resimleri yaparken öğretmen “Haberleşme” adlı tekerlemeyi söyler.

**HABERLEŞME**

Yo, yo, yo

Küçük bir radyo,

Yon, yon, yon

Bizim televizyon.

Fon, fon, fon

Çalıyor telefon.

Te- le- fon.

Yapılan resimler zarflara koyulur; önce güvercin olma, uçma, zarfı ağzına alma, mektubu götürme vb. drama çalışmaları yapılır. Daha sonra postacı aracılığıyla gönderme draması yapılır. (postaneye götürme, ulaştırma-adresi belirleme-postacının götürmesi vb.) Yapılan canlandırmalar karşılaştırılır. Posta güvercini şarkısı söylenir.

POSTA GÜVERCİNİ  
Bir güvercin, mavi gökte. Selamlarla her bir evden,  
Süzülerek uçuyor. Şen haberler getirdim.-2  
Mini mini gagasında, Yavru kuşlar hepsi birden  
Kim bilir ne tutuyor.-2 Göklere uçuştular  
Mektubumla sana köyden. Mini mini bebeklerle  
Bilsen neler getirdim, Kırlara kavuştular.-2

**Materyaller:**

Gazete, dergi, katalog vb. yayınlar, renkli karton, farklı mesleklere ait tanıtıcı resimler, zarf, iletişim araçları veya resimleri, çocukların ellerinin şeklinin çıkarıldığı kâğıtlar, mavi renkte fon kartonları, yapıştırıcı, kare, hikâye şeklindeki el işi kâğıtları, haberleşme ile ilgili resimler

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Meslek, doktor, hemşire, itfaiyeci, polis, postacı, iletişim, haberleşmek, güvercin

**Değerlendirme:**

Herkesin bir görevi var, senin görevlerin neler?

Meslek neye denir?

Özel kıyafet giyilen meslekler nelerdir?

Haberleşme nedir?Haberleşme önemli mi?

Başka şehirde oturan akrabası olan var mı?

Onlarla nasıl haberleşiyorsunuz?

Postacıların görevleri nelerdir ne dağıtırlar ?Mektup ne işe yarar?

Eskiden mektuplar nasıl gönderilirdi?

İletişim araçları nelerdir? Nasıl kullanılır?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. İletişim araçları,dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 28-29-30)

**Aile Katılımı:**

Uygun renklerde boyama ve katlamadan gemi yapımı adlı aile katılımı sayfaları eve gönderilir. (Beni Dinle Benimle Oyna 43 ve 44. sayfalar)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 22/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yukarıda Aşağıda” İsimli Oyun-Müzik-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Aşağıda Ve Yukarıda

**Etkinlik Türü:** Oyun-Müzik-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir**. (Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar**. (Göstergeleri: Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler**. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çocuklara en sevdikleri oyunların neler olduğunu, nedenleriyle sorarak duygularını söylemelerini sağlar. Çocuklardan aldığı cevaplar doğrultusunda istedikleri oyunları oynamalarına rehberlik eder. Oyun sonunda çocuklar rahat bir şekilde oturup yine en sevdikleri şarkıları söylerler. Öğretmen çocukların kararlarına müdahale etmeden başlama ve bitirme konularında yardımcı olur. Öğretmen sınıfın ortasına çocuk sayısı kadar sandalyeler koyulur. “Merdiven” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.

Yukarıya çıkalım (Sandalyeye çıkılır.)

Aşağıya inelim (Sandalyeden inilir.)

Azıcık dinlenip

Bir daha deneyelim

Re-mi-fa-sol-la-la-la

La-sol-fa-mi-re-re-re

Yukarısı re olsun

Aşağısı la olsun

Bir ad konsun.

Şimdi de seslerin hepsine

Re-mi-fa-sol-la-la-la

La-sol-fa-mi-re-re-re

● Şarkının sonunda yukarı-aşağı kavramı ile ilgili pekiştirmeler yapılır. Öğretmen sınıf panosuna işaretler ile ilgili resimler asar ve bu resimlerin yukarıda mı aşağıda mı olduğunu sorar. Resimler panodan çıkarılıp yere koyulur. Bir süre yukarı alınıp aşağı koyulduktan sonra öğretmen işaretlere dikkat çeker. Bu işaretlerin günlük yaşantımızda ne işe yaradığı hakkında konuşulup işaretlerle sudoku çalışması yapılır.

Çocuklar etkinlik masalarına alınır. Yukarıda-aşağıda ,işaretlerle sudoku, tanımadığımız kişiler ile ilgili yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Aşağı - yukarı, notalar, sudoku

**Değerlendirme:**

En sevdiğiniz oyun neydi?Neden?

Arkadaşınızın en sevdiği oyun neydi?

Oyunların hepsi sınıf içinde oynanabilir mi?

Evde ve sokakta oynan oyunlar neler?

Merdivenlere çıkarken zorlandın mı?

Etrafımızda yukarıda olan başka neler var?

Çevremizde gördüğümüz işaretler nelerdir?

Bu işaretler ne işe yarar?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Yukarıda-aşağıda, işaretlerle sudoku, tanımadığımız kişiler ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 31-32-33)

**Aile Katılımı:**

Yarın meslekleri incelemek için yakın çevreye geziye gidileceği ve ailelerden izin dilekçeleri toplanır.

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 23/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“7 Rakamı” İsimli Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** 7 Rakamı

**Etkinlik Türü:** Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar**. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri Nesne/varlığın miktarını söyler.)

**Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar. (**Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinlediklerini/izle-diklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen tefle ritim tutarak verdiği yönergelere göre hızlı-yavaş, yürüme-koşma vb. hareketleri yaptırır. Sonra, “Şimdi sizinle müze oyunu oynayacağız. Ben müzenin bekçisiyim, akşam olup yatmaya gidince, siz yavaşça müzeye gireceksiniz, çok sessiz olmanıza rağmen ben sesleri duyup uyanacağım gelip baktığımda sizler yakalanmamak için müzede bulunan 7 rakamını alıp boynunuza takacaksı-nız.” der ve müzenin ışıklarını söndürüp yatmaya gidiyor gibi yapar.

● Çocuklar ortaya gelip yavaşça kolyelerini almaya çalışırken öğretmen “Aaa, buradan sesler geliyor, gidip müzeye bakayım.” der, arkasını dönüp baktığında her çocuk bir sayı kolyesi almıştır. Bekçi, burada kimse yok diyerek tek tek çocuklara “Ses yapanları gördünüz mü?” diye sorar, çocuklara boyunlarında hangi rakam olduğunu tek tek sorar. Oyun çocukların isteği doğrultusunda devam eder.

● Oyunun ardından öğretmen çocuklara “Sayı kolyelerimizle masalara oturalım.” der. Öğretmen panodan 1-7 arası rakamları göstererek çocuklardan ismini sorar. Birkaç çocukla sınıf içinden 3 tane kitap al (6 tane tabak al, 7 tane kalem al ,bebek, top vb.) masanın üzerine koy deyip birlikte sayılır. Nesnelerle grafik oluşturulur. Eller söylenilen rakam kadar vurulur, parmaklar şaklatılır, masalara vurulur. 1’den 7’ye kadar rakamlar tekrar edildikten sonra, boş beyaz kâğıt ve boya kalemleri dağıtılır. Öğretmen, çizme ve sayma çalışması niçin karışık olarak (1-7 arası 4 tane çiçek, 3 tane top, 1 ağaç, 7 tane top vb.) nesne söyler ve çalışmaya başlanır.

**Materyaller:**

Tef, sayı kolyeleri,

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Müze, bekçi,7 rakamı

**Değerlendirme:**

Hiç müzeye gittiniz mi?

Müze oyunu hoşunuza gitti mi?

Müzede hangi rakamı boynumuza taktık?

Sınıf içerisinde eşyaları bulmakta zorlandın mı?

Söylenilen sayı kadar top çizerken zorlandınız mı?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. 7 rakamı ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 34-35-36-37)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 24/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bir Problem Var” İsimli Sanat- Türkçe-Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Bir Problem Var

**Etkinlik Türü:** Sanat-Türkçe-Drama-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (**Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın rengini söyler.)

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)

**Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar. (**Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

**Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.** (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sür-dürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuş-mak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder**. (Göstergeleri: Dinlediklerini/izle-diklerini resim yoluyla sergiler. Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**

(Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen masaya mavi,sarı, kırmızı parmak boyası, büyük boy kâğıt, boyanın üzerinde şekil vermek için tarak, metal para, dramatik oyun merkezinden çatal vb. malzemeler koyulur. Çocukların serbest çalışmalarına rehberlik eder.

**●**Çocuklar renklerle çalışırken öğretmen “Renkler” adlı şiiri söyler, arzu eden çocuklar şiire katılır-lar.

**RENKLER**

Kırmızı elmanın rengi; Gökyüzü masmavi, Gökkuşağı rengârenk;

Sarı, armut gibi, Gelin giyer beyazı, Bak her şey ayrı renk.

Yeşili görünce, Bak gözlerim kapkara, Mavi, sarı, kırmızı,

Yaprak uçtu iyice. Gözlerime baksana. Karışınca olur başka renk.

● Öğretmen renklerin karışımlarını çocuklara hatırlatır. Hangi renkler karışınca ne renk ortaya çıkar ile ilgili konuşulduktan sonra yere büyük bir kağıt serer. Sarı, kırmızı ve mavi renklerde parmak boyalarını da alıp renkleri karıştırıp renk bulma çalışması yapılır. Renk bulma çalışması yapılırken bazı problem durumları oluşturulur. Çocukların problemlere yaklaşımı- çözüm bulma ,buldukları çözümleri denemelerine fırsat verilir.

●Büyük bir mavi örtü yere serilir. Öğretmen çocuklara “Şimdi sizi renk adasına götüreceğim.” der “Burası bir deniz, şimdi hep birlikte minderleri kullanarak bir gemi yapalım ve renk adasına gidelim.” der. Gemi tamamlandıktan sonra öğretmen “Ben bu geminin kaptanıyım ve birazdan güzel bir deniz yolculuğuna çıkacağız.” diyerek çocukların gemiye binmelerini sağlar. Öğretmen “Masmavi, sakin ve kıpırtısız denizde ilerliyoruz.” der. Daha sonra “Deniz dalgalanmaya başladı, dalgalar gittikçe büyüyor, gemi sallanmaya başladı.” gibi yönergeler kullanır. (Deniz olarak kullanılan mavi örtü sallanır.). Öğretmen “Şimdi gemimiz renk adasına yaklaşıyor.” der. Adaya gelinir. Adada bir gezi yapılır, ağaçların içinden yürünür. Renklerin karışımı ile ilgili yapılan çalışmalar ve sınıf içerisinde bulunan nesnelerin renkleri incelenir, bir süre sonra öğretmen “Artık gemiye dönme zamanı geldi.” der. Belirli bir süre sonra öğretmen “Evet, çocuklar gemimize geldik, herkes gemiye binsin.” der. Ve yolculuğa bir süre devam edilir. Öğretmenin yönergeleri ile gemi karaya yanaşır ve herkes gemiden iner. Çocuklar mavi örtünün çevresine oturur. Drama sırasında neleri gördükleri hangi renklerin olduğu ile ilgili sohbet edilip izlenimlerini resimlendirmeleri istenir. Çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra neler yaptıklarını anlatmalarına fırsat verilir. Çocukların yaptıkları resimler belli yerlerinden kesilerek yapboz oluşturulur. Parça-bütün kavramı, bu yap bozlar kullanılarak pekiştirilir.

**●** Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Çalışma yaprakları ve boya kalemlerini masaya koyar. İlgiliaçıklamalar ve yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Mavi ve kırmızı parmak boyası, büyük boy kâğıt, boyanın üzerinde şekil vermek için tarak, metal para, büyük bir mavi örtü, minderler, çalışma yaprakları ve boya kalemleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Ana ve ara renkler, mavi, parça-bütün

**Değerlendirme:**

Renkleri nasıl elde ettiniz?

En çok sevdiğiniz renk hangisi?

Drama sırasında en çok ne hoşunuza gitti?

Renk adasında hangi renkler vardı?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Problem çözme-labirent ve dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 38-39-40)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 25/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“U Sesi” İsimli Sanat-Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** U Sesi

**Etkinlik Türü:** Sanat-Türkçe- Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Göstergeleri: Nesne/ varlıkları bire bir eşleştirir.)

**Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar**. (Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** (Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur**. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyal-leri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** (Göstergeleri: Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çocuklara “En çok ne yapmaktan hoşlanıyorsun?” diye tek tek sorar. Çocuklardan aldığı cevaplar doğrultusunda isteyen çocuğa oyun hamuru, isteyen çocuğa kesme, isteyenlere ise boyama verir. Bu sırada öğretmen çocuklara, “Evde neler yapmaktan hoşlanıyorsun?” diye sorar, cevapları not eder.

● Öğretmen önceden hazırladığı 2 parça hâlinde olan resim kartlarını bir zarfa koyarak panoya takar. (Resimlerin bir kısmının U sesi ile başlayan nesnelerden oluşmasına özen gösterilir.) Üstlerinde de birer numara yazar (sınıftaki çocuk sayısı kadar). Öğretmen, “Bu zarfların içinde hikâye dinleme ve katılma kartları var. Bu kartları alabilmek için önce sınıfı toplamanız gerekiyor, işiniz bitince benden bilet alabilirsiniz.” diyerek çocukları toplanmaya yönlendirir.

● Toplanma sonunda öğretmen gişe gibi bir yer hazırlar. “Bilet almak için gişe önünde sıra ola-bilirsiniz.” der ve çocuklar tek sıra olunca (farklı renk 1, 2, 3,4,5,6,7 rakamları yazılı) kâğıda yazılmış rakam çocuklara verilir. Biletini alan çocuk, bilet rakamının aynısını panoda asılı aynı sayıdaki zarfın yanına veya altına asar, öğretmen çocukları bilet rakamlarını unutmamaları için uyarır, biletini panoya asan çocuk sıraya girer. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçları giderilir.

**●** Temizlik bitiminde, öğretmen çocuklara, “Panodan hikâye kartlarımızı alıp minderlere oturalım.” der. Çocuklar oturduktan sonra zarfları açıp içinden çıkan resimleri incelemelerini ister. Her çocuktaki bir resim 2 parça hâlindedir. Öğretmen parçaları birleştirmelerini ister. Bir süre parça bütün çalışması yapılır. (Bisiklete binen, resim yapan, TV izleyen, tenis, top, basket oynayan, koşan, çiçek sulayan, fotoğraf çeken, resim yapan, şarkı söyleyen vb. insan resimleri, uçurtma, uçak, uyku tulumu, uğur böceği vb.)

● Belli bir zaman sonra öğretmen çocuklardan resimleri incelemelerini ister. “Sizlere resimlerle ilgili hikâye anlatacağım, anlattıklarım kimin elindeki resimle ilgiliyse o resme sahip çocuk, resmini halının üstüne koyacak.” der ve hikâyeye başlar.

(Bir pazar günü sabah erkenden uyandım, hava da çok güzeldi, kendime güzel bir kahvaltı hazırladım. Yumurta, peynir, yağ-bal, kızarmış ekmek hepsinden yedim, karnım öyle güzel doymuştu ki kahval-tıdan sonra bahçeye çıktım, hiç kimse yoktu, ne yapacağıma karar veremedim, en iyisi arkadaşım Ayşe’ye gideyim beraber uçurtma uçuralım dedim. Ayşe’nin kapısını çaldım, zilin sesini duymadı, tekrar çaldım, kapıyı açtı. Ayşe’ye “Bugün birlikte bir şeyler yapalım mı?” dedim. Ayşe’de “Çok uykum var, başka bir zaman birlikte oluruz, teşekkür ederim.” dedi. Belli ki Ayşe’nin çok uykusu vardı çünkü üzerinde hâlâ uyku tulumu vardı. Ayşe’den ayrıldım. Yan komşu da bahçede çiçeklerinin bakımını yapıyordu, çiçeklerini suluyordu, çiçeklerin arasında bir uğur böceği gördüm. Sonra birden bir ses duydum ve gökyüzüne baktım ki bir uçak ,.........................

● Resim kartlarına uygun hikâye oluşturulurken çocuklar anlatılanlara uygun olanları sırayla halının üzerine koyarlar. Hikâye sonunda öğretmen resimlerdeki nesnelerin başlangıç seslerine dikkat çeker. U sesi ile başlayan nesneleri bulmaları ister. “Çevremizde başka U sesi ile başlayan neler var?” diye sorar ve bir süre seslerle ilgili çalışmalar yapılır.

**Materyaller:**

Oyun hamurları ve kalıpları, kâğıtlar, makas, boyama malzemeleri, üzerinde numara yazan zarf içinde bulunan resim kartları (sınıfta çocuk sayısı kadar), çocuk sayısı kadar numara yazılmış biletler, çalışma yaprakları ve boya kalemleri

**Sözcükler ve Kavramlar:**

U sesi, parça-bütün

**Değerlendirme:**

Evde neler yapmaktan hoşlanıyorsun?

Resimlerdeki insanlar neler yapıyorlardı?

Hikâyede anlatılanlara uygun kart çıkarmakta zorlandınız mı?

U sesi ile başlayan çevremizde neler var?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Problem çözme-labirent ve dikkat ile ilgili çalışmayı yaptırır. Renkli Patiler 5 s. 41-42-43-44)

**Aile Katılımı:**

Ailelerden bir adet metal para okula göndermeleri istenir.

sayı kavramı ve doğru yanlış adlı aile katılımı sayfaları eve gönderilir.(Beni Dinle Benimle Oyna 45, 46 ve 47, 48. sayfalar)

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 26/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Renk ve Şekil” İsimli Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı:** Renk ve Şekil

**Etkinlik Türü:** Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu:** 48-60 Ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/du-rum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nes-ne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 4. Nesneleri sayar**. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler**. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/var-lığın rengini söyler .Nesne/varlığın şekllini söyler.)

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)

**Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar**. (Göstergeleri: Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yöner-geler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)

**Öğrenme Süreci:**

● Öğretmen çeşitli ipler, çocuk sayısı kadar renkli şekiller masalar, sandalye, engeller hazırlar. Sınıfı iki gruba ayırır. Her çocuğun eline bir şekil verir. Oyun alanına hazırlanan engellerin sonuna sepet veya kutu yerleştirilir. Çocuklar engelli yollardan sürünerek, atlayarak, iplerin üzerinde dengede yürüyerek, engelli bir yoldan çift ayakla sıçrayarak engelleri aşarlar ve grupların karşısına çıkan sepetlere şekilleri koyarlar. Her iki gruptaki oyuncular da aynı anda oyuna başlar. Hangi grup, engelleri daha düzgün geçer ve çabuk ulaşırsa o grup kazanmış olur. Kazanan grup alkışlanarak ödüllendirilir. (Çocukların istekleri doğrultusunda oyun tekrar oynanabilir, engeller tekrar düzenlenebilir.)

● Oyun bitiminde sepetlerin içindeki şekiller ortaya koyulup tek tek sayılır, söylenilen sayı kadar şekil gösterilir. Şekillerin adları ve renkleri söylenip renklerine ve şekillerine göre gruplandırılır. Daha sonra bu şekiller bir araya getirilip değişik figürler oluşturulur (hayvan, meyve eşya vb.).

**●** Çalışma yaprakları ve boya kalemleri masaya koyulur. ilgiliaçıklamalar ve yönergeler verilerek çalışmaya geçilir.

**Materyaller:**

Şekiller, masalar, sandalye, engeller, çeşitli ipler

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Geometrik şekiller

**Değerlendirme:**

Engellerden geçerken zorlandınız mı?

Elinizde hangi şekiller vardı?

Şekillerin renkleri nelerdi?

Bu şekillerden neler yaptınız?

● Öğretmen çalışma yaprakları ve kalemleri dağıtır. Değerlerimiz- tangram -renk ve şekil ile ilgili çalışmayı yaptırır. (Renkli Patiler 5 s. 45-46-47-48)

**Aile Katılımı:**

**Uyarlama:**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 29/ 02/ 2016**

**Yaş Grubu (Ay) : 48-60 ay**

**Öğretmen Adı**  **: ……………**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Havanın durumuna göre sınıf içinde ya da dışında bire bir etkileşime geçmeleri için yönlendirilir. Sınıftaki hava, boy, duygu grafikleri tanıtılır. Çocuklar ile hava hakkında sohbet edilerek hava grafiğinde gerekli işaretlemeler yapılır.(İstekli çocuklara sorumluluk verilir.) Duygular panosu çocuklara gösterilerek bugün kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri için fırsat verilir. Bu arada gelmeyen çocukların da tespiti yapılır. Okula gelene kadar neler gördükleri sorulur. Yaşantılarındaki değişiklikler (yeni alınan haberler, gidilen değişik yerler vb.) hakkında konuşmak isteyenlere fırsat verilir. Çocuklara gün içerisinde yapılacak olan etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocukların ilgileri ve havanın durumuna göre nerede vakit geçirileceğine (içeride ya da dışarıda) çocuklar ile birlikte karar verilir. Çocuklardan içeride geçirilecek oyun zamanı için hangi merkez ile ilgileneceğine karar vermesi istenir. Merkezlerde amacına uygun etkinlikler yapması için gerektiğinde çocuklara rehberlik edilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Çiftlik Hayvanları” İsimli Bütünleştirilmiş Büyük GrupSanat-Türkçe Etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Çocuklara gün içerisinde planladıkları etkinlikleri yapıp yapamadıkları konusunda değerlendirme yapmaları için rehberlik edilir. Yapılan etkinlikleri hatırlamaları istenir. Ertesi gün yapmak istedikleri etkinlikler hakkında fikirleri alınır. Eve götürülecek malzemeler ve bir sonraki eğitim-öğretim günü için evden getirilecek malzemeler varsa hatırlatılır.

**Eve Gidiş ve Hazırlıklar**

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:**

**Öğretmen açısından:**

**Plan açısından:**

**Etkinlik Adı :** Çiftlik Hayvanları

**Etkinlik Türü :** Sanat-Türkçe Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu :** 48-60 Ay

**KAZANIM VE GÖSTEGELER:**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken durum/olaya odaklanır.

**Motor Gelişimi:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Göstergeleri: Değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır.)

**Dil Gelişim:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** (Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

**Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** (Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir**.( Göstergeleri: Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.)

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Dinledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini drama gibi çeşitli yollarla sergiler.)

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

**Öğrenme Süreci:**

● Sanat merkezine öğretmen içi boşaltılıp parçalanmamış yumurta kabuğu, siyah ve sarı renkli yün artıkları büyük oynayan gözler, fon kartonu, makas ve yapıştırıcı koyar. Kümes hayvanlarının neler olduğu hakkında sohbet edilerek yumurtadan civciv çıkacağı söylenir ve etkinliğe başlanır. Çocuklara artık iplerle ponponu nasıl yapacağının göstererek oynayan gözlerin ponponun uygun yerine yapıştırılması söylenir. Fon kartona kesilerek gaga şekli verilir. Yapılan civcivler yumurta kabukları-nın içine yerleştirilir. Diğer masaya tuvalet kâğıdı rulosu el işi kâğıdı oynayan gözler, makas, yapıştırıcı konularak çocuklarla tavuk yapılır. Rulo el işi kâğıdı ile kaplanarak önceden çizilmiş olan kuyruk, ibik ve gaga parçalarının çocuklar tarafından kesilmesi istenir. Ruloya kuyruk, gaga, ibik ve gözler yapıştırılarak tavuk oluşturulur. Tavukların yanına yumurtalar yerleştirilir. Çocuklar yarım ay şeklinde minderlere otururlar. "Çilli Horoz -Sarı Tavuk” parmak oyunları hareketleriyle söylenir.

**ÇİLLİ HOROZ – SARI TAVUK**

Bu Çilli horoz, (Sağ başparmak hareket ettirilir.)

Bu da Sarı tavuk, (Sol başparmak hareket ettirilir.)

Çilli horoz her sabah (İki el ağızda birleştirilir, horoz sesi çıkarılır.)

Üüürüüüü üüürüüüü diye öter,

Ali Can’ı uyandırırmış. (Uyanma hareketi yapılır.)

Sarı tavuk da her sabah yumurtlar, (Sol başparmak hareket ettirilir.)

Gıt gıt gıdak, gıt gıt gıdak (Sol el parmakları birleştirilir, açılıp kapanır.)

Yumurtam sıcak diye haber verirmiş.

Ali Can yumurtaları alır, (Sağ elle, sol avuçtan alınır.)

Annesi de pişirirmiş , fokur fokur fokur (İki elle kaynama hareketi.)

Ali Can yumurtaları hapur hupur hapur hupur yermiş. (Yeme hareketi yapılır.)

● Öğretmen çocuklara, “Şimdi size bir hikâye anlatacağım, anlatırken hangi hayvanın ismini söylersem o hayvanın sesini çıkartacaksınız” der. Hikâyeyi anlatmaya başlar.

Güzel bir yaz günüydü, güneş sıcacık gülümsüyor, mis kokulu çiçekler hafifçe esen rüzgârla yavaş yavaş sallanıyorlardı. Kırmızı horoz kümesinden çıktı ve yürümeye başladı. Derenin kenarına geldi ve neşeyle birbirlerini ıslatan ördekleri gördü. Derenin kenarındaki çiçekleri fark etti, eğilip bir papatyayı koklamak istedi. Ama o da ne? Papatyadan bal toplayan şaşkın bir arı onu görünce hemen uçup uzaklaştı. Kırmızı horoz, sonra ormana doğru yürümek istedi ama daha ilk ağacı geçince, karşısına kocaman kızgın bir köpek çıktı. Bunu gören kırmızı horoz, kümese geri dönmeye karar verdi. Kümesine doğru yürüdü. Kümesin kapısından girerken neşeli tavuklar onu hoş geldin diye selamladılar). Bu çalışmadan sonra aynı öykü tekrar edilirken çocuklar gruplandırılır. Bir grup çocuk horoz sesi, diğer grup tavuk sesi çıkartır. Sonra, çocuklardan öykünün tamamını hatırlayıp anlatmaları istenir. “Kızgın” köpek nasıl havlar? Karnı açıkmış bir kedi nasıl miyavlar? Mutlu bir kurbağa nasıl ses çıkartır? gibi sorular sorularak tartışılır.

● Öğretmen sınıf içinden dolgu herhangi bir hayvan oyuncağını alır. Çocuklardan kimin kucağına atarsa çocuk oyuncağı tutup öğretmenin söylediği cümlenin içindeki yanlış ögeleri ve ekleri düzelterek söyleyip tekrar öğretmene geri atar. (Örneğin horoz gördü papatyaları, tavuk çok mutlu oldular, arı söyleye söyleye şarkı gidiyorlardı gibi) öğretmen düzeltmelerde zorluk çeken çocuklara destek olur.

**Materyaller:**

İçi boşaltılıp parçalanmamış yumurta kabuğu, siyah ve sarı renkli yün artıkları, oynayan büyük gözler, fon kartonu, el işi kâğıdı, makas ve yapıştırıcı

**Sözcükler ve Kavramlar:**

İçinde- dışında, horoz, tavuk, ördek, civciv

**Değerlendirme:**

Etkinlikte hangi malzemeleri kullandık?

Başka hangi hayvanlar yumurtadan çıkar?

Hayvanların seslerini çıkarmak nasıl bir duygu?

En güzel hangi sesi çıkardın?

Oyunda ki cümleler nasıl cümlelerdi?

Evinizde hayvan beslediniz mi?

**Aile Katılımı:**

Ailelerden etkinlikte kullanmak için 1 adet içi boşaltılıp temizlenmiş yumurta kabuğu istenir.

Pon pon yapımında çocuklara yardım etmek için bir veli çağırılabilir.

**Uyarlama:**